

CRISTOPHE FERRARI

°Ha eseguito una completa formazione artistica professionale al Centre de Danse International Rosella Hightower à Cannes (Francia) con i maestri José Ferran, Rita Thalia, Voytek Lowsky, Fred Marteny, Rosella Hightower, Arlette Castanier, Claudie Winzer (ecc.....)

°All'età di 18 anni inizia la sua carriera artistica che lo porta a lavorare con coreografi Glen Tetley, Hans van Manen, Jiri Kylian, Nils Christie, John Neumeier, Rudolf Nureyev, R. van Dantzig (...) e a ballare i primi ruoli in balletti come "Lago dei cigni", "Schiaccianocci", "Giselle", "La bella addormentata", "Coppelia", "Raymonda" ecc In coreografie di G. Balanchine, M. Petipa, Sir F. Ashton, J. Cranko, R. Petit, Sir K. macMillan, V. Panov, Y. Grigorovitch (ecc..)

°Ha lavorato presso il Ballet Royal de Wallonie (Belgio), il balletto dell'Opera di Vienna (Austria), il balletto dell'Opera di Malmo (Svezia), Il balletto dell'Opera di Berlino (Germania), l'Essener Ballett, (Germania), il balletto dell'Opera di Oslo (Norvegia) The Israel Ballet (ecc..)

balla al fianco di Rudolf Nureyev, Paolo Bortoluzzi, Elisabeth Platel