

VINICIO MAININI

Nasce a Roma il 29/07/1959, inizia lo studio della danza nella scuola dei fratelli Turchi, in seguito si perfeziona nella tecnica classica e moderna con maestri di fama internazionale. “ F. Bennati, W. Venditti, R. Strayner, V. Litvinov, J. Cauley, G. Popescu, M. Trayanova, R. Nunez, J. Bosioc, B. Geroldi, I. Gattei, S. Messerer, D. Howard, V. Biagi, H. Diolot, M. Blanco, A. Angelini, S. Banica, F. Harnaud, G. Bodnarciuc, I. Glovaska, R.Fascilla,T.Rigano. R. Greco, M.T.dal Medico, M. Mattox, G. Landi, M. Peters, Luigi, R. Salaorni, R. North, L. Falco, R. Yokoyama, A. Senner, J. Antonio, L. Bouy, N. Watt, F. Ludin.

Inizia ad insegnare la danza Moderna nel 1983, dopo aver studiato e danzato con Louis Falco ed i componenti della L. Falco Dance Company di New York. Lavora a Milano, dal 1981 al 1986 dove oltre ad insegnare nelle scuole di danza collegate al Centro per lo Spettacolo Culturale, con R. Yokoyama fonda la Compagnia Rompicapo, con la quale ottengono grandi consensi di pubblico e critica. Da insegnante tiene corsi e stage in Italia ed all'estero per la formazione professionale, danzatori professionisti e l'aggiornamento per insegnanti. A Madrid insegna per diversi anni ai corsi professionali, per L'Asociación Cultural por la Danza. Collabora per quattro anni con l'Office Culturel de Cenon in Francia, dove tiene conferenze, mostre fotografiche e laboratori coreografici. Nel 1997 Insegna per il corso di formazione per danzatori nel centro di R. Greco e M. T. dal Medico, collabora per alcuni anni con il G.T.S danza di Nettuno ed Anzio. Dal 1993 al 99 è direttore artistico ed insegnante dell'Associazione Italiana Danzatori e coreografo della compagnia Momino's Dance Theater. Nel 1994 lavora come coreografo per la Compagnia del Balletto Europeo. Dal 2001 insegna per il centro di danza Skandenberg diretto da M. Castriota a Cosenza, ed è coreografo della compagnia. Da diversi anni collabora con i centri, Accademico di A. della Monica, ed Excelsior di S. Corcione. Attualmente è co/direttore della Compagnia Nazionale del Balletto, e collaboratore del centro M.A.C Molinariartcenter di Roma.